

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-172-2023/de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023./

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía. ✓
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía. ✓
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía. ✓
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía. ✓
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores. ✓
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior. ✓

F.


Carlos Humberto Pérez Cún

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos, Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía, de la Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Escritura Musical I**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, lista de cotejo y escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, lista de cotejo y escala de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica y escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I)**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, lista de cotejo y escala de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Iniciación a la Armonía**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, lista de cotejo y escala de rango.

F.



Carlos Humberto Pérez Cún

F.



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectura y Escritura Musical I ✓
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I) ✓
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y ejecución Instrumental (Marimba II) ✓
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I) ✓
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Iniciación a la Armonía ✓

1. Planificación del curso Lectura y Escritura Musical I

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2023	Discrimina los signos y conceptos de la escritura musical y los ejecuta correctamente.	Identifica de manera correcta las figuras utilizadas en la escritura musical. Distingue las características de cada uno de los conceptos de la lectura musical.	Lectura de corcheas. La ligadura. El puntillo.	Aprenderá Lectura de corcheas con distintos ejercicios de lectura. Aprenderá La ligadura asociando los tiempos de cada figura.	RÚBRICA: Lectura de corcheas con distintos ejercicios de lectura. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador Métodos. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Bocinas Amplificador Computadora Metronomo

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

1. Cuadro de notas del Curso Lectura y Escritura Musical I

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA:	LISTA DE	ESCALA DE	Total.
		Lectura de corcheas con distintos ejercicios de lectura.	COTEJO: La ligadura asociando los tiempos de cada figura.	RANGO: El puntillo con ejercicios rítmicos.	
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.
1	Calí Roquel José Abdíel Zacarias	10	10	05	25
2	Cúmez Jutzuy Loida Marisol	10	10	10	30
3	Cutzal Lopez Delmy Rosmary	10	10	10	30
4	Lopez Tzaj Angel Baudilio	10	10	05	25
5	Mux Roquel Lilian Cristina	10	10	10	30
6	Roquel Chalí Cesar Aroldo	10	10	05	25
7	Roquel Tzaj Emerson Alexander	10	05	05	20
8	Shovin Coy Angélica Dayana	05	10	10	25
9	Simón Cutzal Jonathan Pablo	10	10	10	30
10	Simón Mejía Abigail Maybeline Eunice	10	10	05	25
11	Tajín Icu Ángel Eduardo	10	10	10	30
12	Tartón Mejía Edy Yonatan Eladio	10	10	05	25

2. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2023	Disfruta al interpretar sus ejercicios melódicos y sus melodías ampliando su repertorio musical instrumental.	Disfruta al interpretar correctamente la escala y arpeggios con las dos baquetas. Demuestra interés por aprender las melodías con distintas dinámicas.	Escala Mayor A. Arpeggios de A.	Realizará Escala Mayor A con su instrumento alternado baquetas. Aprenderá Arpeggios de A con ejercicios melódicos. Practicará Melodía Amanecer con acompañamiento.	RÚBRICA: Escala Mayor A con su instrumento alternado baquetas. 10 pts. LISTA DE COTEJO: Arpeggios de A con ejercicios melódicos. 10 pts. ESCALA DE RANGO: Melodía Amanecer con acompañamiento. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros de ejercicios Método de marimba. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Bocina Metronomo

2. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES	ABRIL 2023														
	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Realizará Escala Mayor A con su instrumento alternado baquetas.	X	X	X	X	X										
Aprenderá Arpeggios de A con ejercicios melódicos.						X	X	X	X	X					
Practicará Melodía Amanecer con acompañamiento.											X	X	X	X	X

Del 3 al 7 Asueto de Semana Santa.

2. Cuadro de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)

Establecimiento Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA:	LISTA DE COTEJO:	ESCALA DE RANGO:	Total.
		Escala Mayor A con su instrumento alternado baquetas. 10 pts.	Arpeggios de A con ejercicios melódicos. 10 pts.	Melodía Amanecer con acompañamiento. 10 pts.	
1	Mux Roquel Lilian Cristina	10	10	08	28
2	Otzoy Bal Selvin Fernando	10	05	10	25
					30 pts.

3. Planificación del curso Práctica y ejecución Instrumental (Marimba II)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2023	Desarrolla su habilidad de ejecución y aprende nuevos ejercicios de digitación.	Disfruta al ejecutar las escalas en sus diferentes variaciones y ejercicios metodicos con su instrumento musical.	Escalas menores Bm y F#m.	Ejecutará Escalas menores Bm y F#m ascendente y descendente mejorando su digitación.	RÚBRICA: Escalas menores Bm y F#m ascendente y descendente mejorando su digitación. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras Método de marimba RECURSOS TECNOLÓGICOS: Bocina Amplificador Computadora Metronomo
		Demuestra avance en la interpretación y velocidad en ejecución.	Lecciones Melódicas de Corcheas.	Practicará Lecciones Melódicas de Corcheas en grupo.	ESCALA DE RANGO: Lecciones Melódicas de Corcheas en grupo. 15 pts.	

3. Cronograma del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Marimba II)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES	ABRIL 2023																											
	FECHA	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28												
Ejecutará Escalas menores Bm y F#m ascendente y descendente mejorando su digitación.	X	X	X	X	X	X	X	X																				
Practicará Lecciones Melódicas de Corcheas en grupo.									X	X	X	X	X	X	X	X												

Del 3 al 7 Asueto de Semana Santa.

3. Cuadro de notas del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Marimba II)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA:	ESCALA DE RANGO:	Total.
		Escalas menores Bm y F#m ascendente y descendente mejorando su digitación.	Lecciones Melódicas de Corcheas en grupo.	
1	Otzoy Sotz Kevin Alexander	15 pts.	15	30 pts.
		10	15	25

5. Cuadro de notas del Curso Iniciación a la Armonía.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Cornalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Escala Diatónica por medio de ejercicios en el pentagrama.	LISTA DE COTEJO: Funciones de escala de escala diatónica realizando ejercicios.	ESCALA DE RANGO: Notas musicales por medio de ejercicios en el pentagrama.	Total.
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	
1	Arredondo Corado Marshella Stephanie	09	10	05	24
2	Chacach González Daniel Armando	10	05	10	25
3	Chacach Sanchez Helen Johana	09	10	05	24
4	Cúmez Cumez Anthony Estuardo	10	05	10	25
5	Cúmez Cumez Osiel Josué	10	10	05	25